

miércoles, 01 de agosto de 2018

Curso de Jazz

del 1 al 4 de agosto

Para instrumentos de viento y percusión

CURSO DE JAZZ

BERROCAL (HUELVA)

DEL 1 AL 4 DE AGOSTO



5 TALLERES

IMPROVISACIÓN | REPERTORIO BRASS BAND & BIG BAND
ARMONÍA | COMBO | RECURSOS PARA ESTUDIO DEL JAZZ

Impartido por DIEGO M. PECHARROMÁN



CUOTA DE INSCRIPCIÓN: 10€ cada taller | 30€ curso completo
(50% Descuento para empadronados en Berrocal)

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN: AYUNTAMIENTO DE BERROCAL
INFO@BERROCAL.ES, 959 577 007 // 650 822 534

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO DE BERROCAL

WWW.BERROCAL.ES



[p://www.berrocal.es/export/sites/berrocal/es/.galleries/imagenes-noticias/noticias-2016/CURSO-DE-JAZZ-BERROCAL-2018.png](http://www.berrocal.es/export/sites/berrocal/es/.galleries/imagenes-noticias/noticias-2016/CURSO-DE-JAZZ-BERROCAL-2018.png)

Curso de Jazz en Berrocal (Huelva)
del 1 al 4 de agosto de 2018

>> ¿En qué consiste? <<

El Curso se organizará en diferentes mini-talleres tratando diferentes materias:

1. Introducción al jazz y el blues.
2. La improvisación y la rítmica jazz.
3. La armonía moderna y el lenguaje moderno.
4. La transcripción y recursos para el estudio del jazz.
5. Repertorio de Standards, Brass Band y Big Band.

Al finalizar el Curso, se hará una muestra en público de todo el trabajo realizado en un concierto.

>> ¿Que horario? <<

El Curso se organiza en 5 talleres* y un concierto de muestra del curso:

Miércoles 1 a 20:00 - presentación e introducción del curso

Jueves 2 mañana (TALLER 1) de 10.00 a 13:30

Jueves 2 tarde (TALLER 2) de 17:00 a 20:30

Viernes 3 mañana (TALLER 3) de 10:00 a 13:30

Viernes 3 tarde (TALLER 4) de 16:00 a 19:00

Sábado 4 mañana (TALLER 5 - PRACTICA EN GRUPO): de 11:00 a 13:00 y a las 13.30 CONCIERTO (muestra del curso)

* El contenido de cada taller se adaptará en función de los inscritos. Se aprovechará a trabajar repertorio en las franjas horarias donde más asistentes haya.

** A la hora de inscribirte elige la materia que más te interesa.

>> ¿Qué hace falta llevar al Curso? <<

Tu instrumento y muchas ganas de aprender y tocar.

Además, se abastecerá de material en papel (partituras y documentación de teoría musical).

>> ¿Cuál es el objetivo del curso? <<

Conocer otra forma de hacer música más allá de la partitura para lograr un mayor disfrute de la música y el instrumento.

>> ¿A quién va dirigido? <<

Va dirigido a músicos de cualquier instrumento (viento, cuerda y percusión) de cualquier nivel.

A pesar de que los instrumentos típicos en las formaciones de 'big band' y 'brass band' son el trombón, la trompeta, el saxo y la tuba, piano, batería, contrabajo y guitarra, el Curso está abierto al resto de instrumentos de la familia de viento y cuerda (clarinete, flauta, bombardino, trompa, oboe, fagot, violín...).

>> ¿Dónde y cómo me inscribo? <<

Rellenando este formulario <https://goo.gl/zigXT1> (

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fgoo.gl%2FzigXT1&h=AT1-ZP6enXKXAmg5tubLqysgdo2_YCXQ11sHtNiup1r7nhH_u3aHClzKV

)
O si lo prefieres, en el Ayuntamiento de Berrocal o llamando al teléfono 959 577 007 o escribiendo un email a info@berrocal.es .

La cuota de inscripción es de 10€ por cada taller o de 30€ por el curso completo (50% de descuento para empadronados en Berrocal).

>> ¿Quién lo organiza? <<

El Ayuntamiento de Berrocal y se celebrará en la Escuela de Música de Berrocal.

>> ¿Quién lo imparte? <<

Diego M. Pecharromán, saxofonista, arreglista y compositor de Toledo afincado en Almería.

>> ¿Qué es una 'brass band'? <<

La Brass Band es una formación de calle integrada por instrumentos de viento y percusión exclusivamente, muy similar a las bandas de pasacalles o charangas.

Surge de la confluencia de culturas en New Orleans -los instrumentos occidentales de las bandas militares y los ritmos y cantos africanos- que provoca un amalgama de elementos musicales extremadamente enérgicos, emotivos y bailables.

Desde entonces las Brass Band amenizaban la mayoría de eventos de esta ciudad del sur de Estados Unidos ya sea en funerales (jazz funeral) o en los populares desfiles (second line parade), especialmente, el carnaval Mardi Gras, la fiesta más popular.

Actualmente, es un tipo de formación no sólo se ciñe a los estilos tradicionales (second line y dixieland) sino que se ha enriquecido con elementos del funk, el hip-hop e incluso el reggae y el afrobeat.

>> ¿Qué es una 'big band'? <<

La 'Big Band' es la Orquesta de Jazz y está formada por un cuarteto de sección rítmica (piano, contrabajo, batería y guitarra) y una sección de viento (5 saxos, 4 trompetas y 4 trombones). A esta formación estándar se le puede unir

un cantante, flauta, clarinete, vibráfono, tuba... en función del repertorio y el compositor.

El origen está en 1920, la época del swing, donde estas formaciones tocaban en los grandes salones para que el público bailara este divertido baile social.

Suena bien, ¿no?

¡Apúntante!