

miércoles, 24 de marzo de 2021

VIBLIOLETAS. UN ESPACIO DE LECTURA FEMINISTA

VIBLIOLETAS

espacio de lectura feminista



[p://www.berrocal.es/export/sites/berrocal/es/.galleries/imagenes-noticias/noticias-2016/Viblioletas-tote-bag-OK.jpg_725127846.jpg](http://www.berrocal.es/export/sites/berrocal/es/.galleries/imagenes-noticias/noticias-2016/Viblioletas-tote-bag-OK.jpg_725127846.jpg)

VIBLIOLETAS. UN ESPACIO DE LECTURA FEMINISTA

El proyecto “VIBLIOLETAS. Espacio de lectura feminista”, tiene como objetivo la creación de un espacio de literatura feminista en cada una de las bibliotecas municipales u otros espacios que se consideren oportunos, de los municipios de la provincia de Huelva.

Con tal motivo, para su puesta en marcha en estos municipios se ha hecho un primer envío de material, consistente de catorce títulos de una primera selección realizada de diversas obras fundamentales para la literatura feminista, con la que se pretende enriquecer la colección de la biblioteca y aportar la perspectiva de género a la misma, marcapáginas del proyecto y una placa de identificación del espacio VIBLIOLETAS en la biblioteca municipal u otro espacio que, en su caso, cada ayuntamiento considere.

1. "Feminismo para principiantes", Nuria Varela
2. "Una habitación propia", Virginia Woolf
3. "Monstruos y centauros", Marta Sanz
4. "Tierra de mujeres", Marina Sánchez
5. "Mamá, quiero ser feminista", Carmen G. de la Cueva
6. "Manual para mujeres de la limpieza", Lucía Berlín
7. "Historias de mujeres", Rosa Montero
8. "Arturo y Clementina", Adela Turin
9. "Rosa y Caramelo", Adela Turin
10. "Billy y el vestido rosa", Anne Fine
11. "Ellas cuentan. 50 mujeres y niñas que cambiaron el mundo", Katherine Halligan
12. "A papá le asustan las tormentas", María Domínguez Márquez
13. "Margarita la Pirata ", María Domínguez Márquez
14. "Mujeres Imperfectas y encantadas ", Luna Romero Reinoso

Además de dotar a esos espacios con una selección de libros de literatura feminista vamos a facilitar las herramientas necesarias para comenzar a trabajar con ellos, a través de una formación con tres talleres de modalidad on-line, que correrán a cargo de la escritora, historiadora del arte y Máster de Género, Identidad y Ciudadanía, Teresa Suárez Domínguez.

APARTADOS:

AUTORÍA:

Imagen de la artista e ilustradora onubense Ana Baldallo, creada específicamente para el proyecto.

ARGUMENTO DE LA IMAGEN:

Se basa en una figura femenina que recuerda los diseños cubistas y art-decó, y que agarra un libro como si fuera un volante, de manera firme y segura. Recalca al agente femenino como una figura que domina su vida y su futuro, con capacidad de decisión sobre el medio, donde el placer de la lectura es la llave a la puerta de la independencia emocional. La lectora activa, independiente que puede ser también artista y escritora. La lectura como vehículo definitivo que nos transporta a cualquier parte del mundo y del alma. Esta pilota puede estar conduciendo un avión, o un coche, lo que implica también cierto nivel de aprendizaje técnico especializado. Esta metáfora visual, donde el libro se convierte en el volante del motor de nuestra vida, pretende hacer protagonista a una de las grandes reivindicaciones del feminismo: "Libertad".

2. TALLERES VIBLIOLETAS (INFORMACIÓN Y SOLICITUDES)

IMPARTIDOS POR:

Teresa Suárez Domínguez. Escritora, Historiadora del Arte y Máster de Género, Identidad y Ciudadanía

DIRIGIDOS A:

Población en general (preferencia solicitantes de municipios de la provincia)

INSCRIPCIONES:

PLAZO: DEL 17 AL 24 DE MARZO

A través del enlace (pinchar aquí) (<http://diph.es/Viblioletas>)

Se podrá solicitar más de un taller. Admisión condicionada al volumen de solicitudes

INICIO TALLERES:

A partir del 5 de abril

TALLER 1.- LITERATURA FEMINISTA

Este taller nos permitirá un primer acercamiento a la literatura feminista, conoceremos sus orígenes y desmontaremos algunos mitos relacionados con la presencia femenina en la historia de la literatura. Se hablará sobre la literatura feminista, su recorrido y su análisis actual. Se refrescarán conceptos básicos del feminismo y se analizará el porqué de la invisibilidad de las mujeres en la literatura, las temáticas de escritura femenina y los condicionantes de las mismas. No podremos dejar de conocer a mujeres destacadas en la literatura y se proporcionará bibliografía para profundizar más en este tema.

Duración: una sesión de una hora y media.

TALLER 2.- ESCRITURA CREATIVA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Con este segundo taller nos convertiremos en personas creadoras, aunque jamás hayamos escrito lo haremos a través de sencillas técnicas de escritura creativa y aportaremos un valioso testimonio: nuestra visión en igualdad del mundo que nos rodea. Con técnicas inventivas muy eficaces y sencillas, construiremos nuevas historias, relataremos nuestro propio universo femenino, qué nos preocupa y qué no o sencillamente recuperaremos historias de nuestra familia, del pueblo o de un pasado que ya no sabemos si fue verdad o no, todo ello con la perspectiva de género en todas nuestras visiones.

Duración: dos sesiones de hora y media cada una en dos días

TALLER 3.- RECURSOS VIBLIOLETAS

Un tercer taller imprescindible para realizar un pequeño acercamiento a las catorce obras seleccionadas. Proporcionar tanto a los espacios VIBLIOLETAS, como a las personas usuarias, guías para motivar a su lectura y ofrecer una serie de recursos para poder ampliar posibles actividades que ellas mismas puedan gestionar una vez que hayan leído cada obra.

Así pues se les proporcionará una propuesta de trabajo con cada una de las obras presentes en “Viblioletas”, empoderando ese espacio como un espacio referente de cultura en igualdad.

Duración: una sesión de duración de una hora y media

Cartel (<http://www.diphuelva.es/export/sites/dph/igualdad/.galleries/imagenes/A4-viblioletas.jpg>)